

## VLADIMÍR JACOVJÁK

Malíř, grafik a restaurátor. Autor obrazů, ale také rozměrných a monumentálních realizací v tuzemsku i zahraničí je jedním z těch poválečných žáků Emila Filly, kteří již krátce po studiích na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v padesátých letech minulého století formulovali své pojetí života, umění a výrazu oproti tehdejší výtvarné oficialitě. Skupina výtvarníků (malířů a sochařů) a teoretiků umění, ke kterým patřil i Vladimír Jarcovjác, vytvořili umělecké seskupení Trasa.

Painter, graphic artist and restorer. Author of paintings, but also of sizable and monumental realizations inland and abroad, is one of those post-war pupils of Emil Fila who shortly after finishing studies at University of applied arts in Prague in 1950's of the last century defined his conception of life, art and expression against artistic officiality of that time. The group of artists (painters and sculptors) and art theorists, to whom Vladimír Jarcovjác also belonged, established art grouping Trasa (Track).